

ナイトアットオペラの09

全40口 ●1口20万円（総額800万円）

生産

ノーザンファーム

繁殖

ノーザンファームYearling



1777

1777

シンボリクリスエス × ナイトアットオペラ [メス]

*シンボリクリスエス
Symboli Kris S
黒鹿 1999クリス エス
Kris S.
黒鹿 1977

Roberto

Hail to Reason

Bramalea

Sharp Queen

Princequillo

Bridgework

Gold Meridian

Seattle Slew

Queen Louie

Tri Argo

Tri Jet

Hail Proudly

ティー ケイ
Tee Kay
黒鹿 1991*オペラハウス
Opera House
鹿 1988

Sadler's Wells

Northern Dancer

Fairy Bridge

Colorspin

High Top

Reprocolor

ナイトアットオペラ
青鹿 2002エルフィンフェザー
鹿 1995

*サンデーサイレンス

Halo

Wishing Well

ダイナカール

*ノーザンテースト

シャダイフェザー(8)

母系

FAMILY

母の父 *オペラハウス Opera House は英国産、全欧古馬チャンピオン、英8勝、キング ジョージ六世&クイーン エリザベスS-G1、エクリプスS-G1。【BMS:主な産駒】ウエスタンダンサー(京阪杯-G3)、コメディアデラルテ(京都新聞杯-JPN2 2着)、ツクシヒメ(関東オークス-JPN2 2着)、エスカダー(クリスマスローズS-OP)、モエレエンデバー(北海道2歳優駿-JPN3 5着)

母 ナイトアットオペラは2~5歳時、18戦3勝。本馬が初仔

祖母 エルフィンフェザーは3勝。産駒

フェザーレイ:3勝

ウイングビート:3勝

曾祖母 ダイナカールは最優秀2・3歳牝馬、5勝、オークス、ターコイズS、3歳牝馬S、白菊賞、アメリカJCC-JPN2 2着、阪神4歳牝馬特別2着、セントライト記念2着、桜花賞3着。産駒

エアグルーヴ:年度代表馬、最優秀古牝馬、9勝、天皇賞(秋)-JPN1、

オークス-JPN1、札幌記念-JPN2(2回)、大阪杯-JPN2、チューリップ賞-JPN3、マーメイドS-JPN3、いちようS-OP、ジャパンC-G1 2着(2回)、阪神3歳牝馬S-JPN1 2着、鳴尾記念-JPN2 2着。産駒
アドマイヤグルーヴ:最優秀古牝馬、8勝、エリザベス女王杯-JPN1(2回)、阪神牝馬S-JPN2、ローズS-JPN2、マーメイドS-JPN3、若葉S-OP、エリカ賞、秋華賞-JPN1 2着

フォゲッタブル:4勝、ステイヤーズS-G2、ダイヤモンドS-G3、生田特別、菊花賞-JPN1 2着、セントライト記念-JPN2 3着、有馬記念-G1 4着、⑨

ルーラーシップ:3勝、プリンシパルS-OP、アルメリア賞、若駒S-OP 2着、毎日杯-G3 5着、⑨

モノバイザー:5勝、ポートアイランドS-OP、若駒S-OP、佐賀(公)9勝
カーリーエンジェル:入着。産駒

オレハマッテルゼ:9勝、高松宮記念-JPN1、京王杯スプリングC-G2、キャピタルS-OP、晩春S。種牡馬

エガオラミセテ:4勝、マイラーズC-JPN2、阪神牝馬特別-JPN2、スイートピーS-OP、エリザベス女王杯-JPN1 3着

アドマイヤハッピー:4勝、摺上特別、紫苑S-OP 3着。ウォータクティクス(アンタレスS-G3)の母

ポイント

POINT

母は現役時400kgそこそこという恵まれない馬格ながら牡馬に混じって1000万条件で好戦しました。その初仔ということで現状小柄であることは否めませんが、生命力みなぎる漆黒の馬体は威圧感すら感じます。腰の位置の高さは父の遺伝力を強く感じ、今後の成長の余地を示すもので、本馬は母以上の馬格となりそうです。性格は勝ち気で常にフレッシュ感があり放牧地ではその気質に見合った小気味よい軽快なフットワークが印象的です。小回りコースの特性を活かせる前向きな気質と運動神経の良さで好位に素早く取り付き、血統馬らしい強さを随所に見せる堅実な成績が期待できるでしょう。